



UFR sciences
du langage, de l'homme
et de la société

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.univ-fcomte.fr

POINTS ECTS

Licence : 216 • Master : 2 ans

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3 / Bac +5

DURÉE DE LA FORMATION

Licence : 3 ans • Master : 2 ans

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

SCOLARITÉ, ADMINISTRATION

scolarite-shs@univ-fcomte.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

guy.labarre@univ-fcomte.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@univ-fcomte.fr

FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE

sefocal@univ-fcomte.fr

CFA SUP-FC

www.cfasup-fc.com

RETROUVEZ TOUTES LES FORMATIONS EN LIGNE

formation.univ-fcomte.fr

CURSUS MASTER EN INGÉNIERIE

HISTOIRE HISTOIRE DE L'ART

ÉDITIONS NUMÉRIQUES ET PATRIMOINES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS (ENPAJ)

Domaines de formation : humanités numériques, édition

PRÉSENTATION

Le CMI est une formation licence-master renforcée sur cinq ans proposé par un réseau d'une trentaine d'universités (www.reseau-figure.fr) qui couvre les domaines de l'ingénierie et prépare l'intégration de ses étudiants au sein d'entreprises innovantes, d'institutions culturelles ou dans les laboratoires de recherche. Formation sélective, elle fonctionne en petits effectifs.

OBJECTIFS

Le CMI ENPAJ forme à une pratique de la recherche en lien avec l'édition, la diffusion, la valorisation des savoirs, et prépare les étudiants à exercer un métier dans les secteurs d'activités professionnelles liés aux Humanités numériques (Édition, Documentation, Culture, TICE, Information, Communication).

Les étudiants suivent un parcours spécifique appuyé sur la licence et un master d'histoire ou d'histoire de l'art, un ensemble d'activités complémentaires axées sur l'approche professionnelle (stages), la maîtrise de langues, la gestion de projets et des activités de mises en situation.

La réussite de l'étudiant conduit à l'obtention du label national CMI délivré par le Réseau FIGURE. L'obtention de ce label nécessite la validation de l'ensemble du contenu du CMI et celle des diplômes de Licence et de Master. L'étudiant valide ainsi un CMI + une Licence + un Master.



ATTENDUS

Il est attendu des candidats les éléments suivants :

- savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
- être intéressé par la démarche scientifique.
- faire preuve de curiosité scientifique en particulier pour les sciences humaines.
- d'avoir un intérêt pour les questions historiques, l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture.
- avoir un intérêt pour la recherche documentaire.
- pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.
- disposer d'un bon niveau de langue dans au moins une langue étrangère (communication écrite et orale de manière rigoureuse et adaptée, aptitude à se documenter dans au moins une langue étrangère, prioritairement anglaise).

COMPÉTENCES

Les principales compétences disciplinaires attendues au terme de la formation sont les suivantes :

- savoir appliquer ses connaissances : maîtriser les concepts fondamentaux, ancrer les applications sur les concepts.
- savoir manier des outils numériques.
- savoir identifier les problèmes.
- savoir travailler de façon autonome, prendre des initiatives et avoir le sens du risque.
- disposer de compétences méthodologiques et comportementales: curiosité intellectuelle, capacité à s'organiser, aptitude à programmer son travail personnel, à assurer une veille scientifique.
- connaître les valeurs sociétales (éthique, développement durable...)
- disposer de compétences relationnelles : savoir communiquer oralement et par écrit, être capable de débattre, maîtriser l'anglais à un niveau B, savoir s'intégrer et travailler en équipe, connaître le métier d'ingénieur.

À l'issue des 5 ans du CMI, l'étudiant peut occuper des fonctions d'expert-ingénieur ou poursuivre des études en doctorat et se tourner vers les métiers de la recherche.

PUBLIC CONCERNÉ

Titulaire d'un baccalauréat. Tous les types de bacs peuvent candidater, mais la formation s'adresse plus particulièrement aux lycéens titulaires d'un baccalauréat général, souvent avec mention.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

Inscription sur Parcoursup, rubrique Formations en ingénierie, puis CMI Éditions Numériques et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours.

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Sélection sur dossier + entretien. Pour les candidats en terminale, bulletins scolaires première à terminale. Pour les candidats déjà titulaires du bac, résultats du bac plus résultats scolaires. Les résultats scolaires sont évalués de façon globale avec une attention particulière pour certaines matières littéraires et scientifiques. Une attention particulière est portée aux appréciations des professeurs des différentes matières et au niveau relatif du candidat par rapport aux autres élèves de sa classe en première et terminale.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

- ingénieur d'études en production, traitement et analyse des données ; en analyse des sources historiques et culturelles
- responsable éditorial ; éditeur ; assistant d'édition ; concepteur-rédacteur
- responsable des ressources et de l'ingénierie documentaire
- chargé d'édition de corpus numériques, de ressources documentaires
- responsable de projets culturels, de médiations scientifiques
- animateur de communautés scientifiques
- responsable d'archives, de collections muséales, de productions pédagogiques
- ingénieur de recherche

STAGES ET PROJETS

Les CMI ont la particularité de proposer des stages, en plus des projets annuels.

PROGRAMME

La formation se répartit entre **un socle de disciplines fondamentales** (histoire, histoire de l'art) inscrit dans les formations de licence puis de master, une **formation en numérique, une ouverture sociale, économique et culturelle, des langues, des stages et des projets intégrateurs**.

L'étudiant bénéficie tout au long du cursus de passerelles avec les licences et les masters existants en lien avec sa formation : licence histoire, licence histoire de l'art, master histoire, civilisations, patrimoine.