

Spécificités de l'exposé

Les recommandations pour le commentaire de documents et la dissertation sont valables pour les exposés portant sur un document ou sur un sujet de dissertation.

Mais l'exposé nécessite l'utilisation de connaissances plus approfondies que celles requises pour des devoirs sur table puisqu'elles concernent des points très précis de l'Histoire.

La préparation de l'exposé :

Il faut donc utiliser dans un premier temps les ouvrages généraux et les manuels, pour contextualiser le sujet et avoir des pistes pour des lectures plus précises, les manuels contenant souvent des éléments de bibliographie pour des points spécifiques.

En utilisant les tables des matières, les index, et les bibliographies des manuels, on est donc en mesure de replacer le sujet dans le contexte historique, d'avoir les grandes orientations à donner à son devoir, et une courte liste d'ouvrages à lire ou à parcourir pour obtenir les connaissances nécessaires à l'élaboration du plan et de l'exposé. Il est recommandé de travailler sur une dizaine d'ouvrages maximum pour un exposé, faute de quoi on risque de perdre du temps, de se perdre dans les détails pour finir par oublier l'essentiel : cela conduira à donner aux détails une importance qu'ils ne devraient pas avoir dans l'exposé, aux dépens d'éléments plus importants, sur lesquels il faut insister et passer plus de temps.

Attention aux sites internet et surtout à wikipedia, qui peuvent servir à comprendre le sujet et à avoir une vue d'ensemble, mais dont les informations doivent être systématiquement vérifiées, et complétées.

Vous n'avez pas un temps limité pour préparer un exposé mais si vous voulez passer les concours de l'enseignement, il vous faudra construire un plan et les grandes lignes d'une argumentation en un temps limité, avec un grand nombre d'ouvrages à disposition, et il s'agira d'être rapide et efficace. Il est conseillé de s'y prendre au minimum 3 semaines avant la présentation orale.

En effet, après avoir pris des notes sur des manuels et des ouvrages spécialisés ou des articles, il est parfois utile de ménager un temps de « décantation » avant de mettre en place le plan et mettre en forme l'exposé.

L'exposé aura la même structure que toute dissertation ou commentaire de texte à l'écrit : il comprendra donc une introduction, un développement en plusieurs parties et sous parties et une conclusion.

La présentation de l'exposé :

L'exposé se fait debout, le plan est rédigé au tableau au fur et à mesure, ainsi que les termes qui demandent un éclaircissement sur leur orthographe et/ou leur définition, ainsi que les noms propres, sur une autre colonne que le plan. Ce qui est écrit au tableau ne doit pas être confus, pensez au confort de vos auditeurs et lecteurs.

Il est possible de donner le plan et la bibliographie aux étudiants et au professeur, avant de commencer l'exposé.

Un des éléments les plus importants est de gérer son temps de parole, toujours dans l'optique des concours, si vous souhaitez être professeur. L'exposé doit durer entre 20 et 30 minutes selon les professeurs. Ne dépassez pas le temps qui vous est imparti. Imaginez un professeur qui n'a pas fini son cours quand midi sonne. Les élèves n'attendront pas la fin et le professeur verra tous ses cours décalés, surtout s'il accumule ces retards. Il ne faut pas non plus être trop court sur le temps. Surveillez donc votre montre et donnez-vous un temps pour chaque partie, introduction et conclusion comprise. Vous pouvez aussi surligner les éléments à dire absolument au cours de votre exposé. Si vous êtes pris par le temps, vous ne direz que cela, et omettrez les détails. Il est conseillé de présenter votre exposé au préalable à des amis, ou des membres de votre famille, qui ne connaissent rien au sujet, pour voir si vous tenez le temps, et voir si vous êtes intelligible. Attention, car vous aurez tendance à aller moins vite ou plus vite (selon les tempéraments) que devant votre professeur, essayez donc de vous projeter en « situation réelle », et n'oubliez pas d'ajouter au temps de votre prestation devant des personnes extérieures celui qu'il vous faudra pour écrire les éléments que vous pensez devoir mettre au tableau.

Il faut aussi veiller à utiliser une expression correcte, à regarder son auditoire et à maintenir son attention en variant le rythme et le ton, ce qui permet d'insister sur des points importants, sur le passage d'une partie à l'autre, en ralentissant le rythme de l'élocution et en adoptant un ton différent, par exemple.

Vous pouvez illustrer votre exposé par des croquis, par des schémas, par une ou plusieurs cartes, par des documents iconographiques (photographie, peinture, gravure...), qu'il faudra alors expliciter, analyser, en les incorporant à l'argumentation générale. Il ne faut surtout pas qu'elles n'aient qu'un rôle figuratif, cela vous pénaliserait tandis qu'un document bien choisi et bien utilisé valorise votre travail.

A la fin de votre exposé, indiquez votre bibliographie.